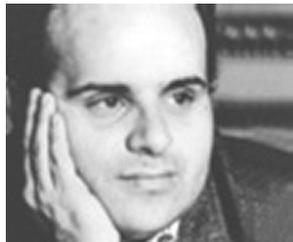


Oswaldo Peroni



El tenor argentino nacido en Rosario, se graduó en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y se ha perfeccionado con Ernst Haefliger, Elisabeth Schwarzkopf, Régine Crespin, Denise Dupleix y Bonnie Hamilton. Cantó en el Teatro Colón de Buenos Aires como Gherardo en Gianni Schicchi, Guillot en Manon, Mateo en

Violanta, Doctor Cajus en Falstaff, Snout en Midsummer Night's Dream, the Innocent en Boris Godunov, Monsieur Taupe en Capriccio, Monostatos en La Flauta Mágica, Mime en Das Rheingold y Porcus en Jeanne d'Arc au Bûcher, entre otros roles. En el Teatro Argentino de La Plata ha cantado los roles de Párroco y Aaron Pérez en el estreno Mundial de Tlausalpan de Mastronardi. También tuvo participación en The Seven Deadly Sins de K. Weill, en Carmina Burana de C. Orff y en La venganza de Don Mendo de Mastronardi. Entre 1999 y 2003, Oswaldo Peroni desarrolló su carrera en los Estados Unidos, donde actuó como Alfred en Die Fledermaus de Johann Strauss en el Festival de Opera de Utah e interpretó el rol de Pong in Turandot en la Opera de Anchorage en Alaska. Realizó una serie de Conciertos en el Bard College de Nueva York, en el Queens College dependiente de la City University of New York, así como con la New Britain Choral Society. En la Opera de Nice se ha presentado en Midsummer Night's Dream y Les contes d'Hoffmann. Con la Compañía BAL (Buenos Aires Lírica) se presentó en La Belle Hélène (2008), Il Ritorno d'Ulisse in Patria y The Consul (2009), así como en Il Mondo della Luna (2011). Ha realizado master-classes en la Universidad de Southampton y en 1997 recibió el premio internacional "Gulag Artemovsky" de la Academia de Hombres de Ciencias, Artes y Letras de Ucrania.



Embajada de la República Argentina
ante la Santa Sede

Programa

Concierto

Argentina
Del Teatro Colón a la Santa Sede
Música Sacra y Popular Argentina

Tenor solista: Oswaldo Peroni

Piano: Rolando Nicolosi

Martes, 5 de junio de 2012

Iglesia Nacional Argentina
"Santa Maria Addolorata"
Roma

Primera Parte:

- * **Panis Angelicus,**
de la Missa Solemnis de César Frank
- * **Agnus Dei, melodía religiosa, de Georges Bizet**
- * **Ave Maria, de Rolando Nicolosi**
- * **Zamba, de Alberto Ginastera**
- * **Canción al árbol del olvido, de Alberto Ginastera**
- * **La música es vida, de Nilda y Rolando Nicolosi**
(Primer ejecución mundial)
- * **La rosa y el sauce, de Carlos Guastavino**

Segunda Parte:

- * **Ombra mai Fu, de la Opera "Serse"**
de Georg Friedrich Haendel
- * **Una furtiva lacrima, de la Opera "L'elisir d'amore"**
de Gaetano Donizetti
- * **De' miei bollenti spiriti, de la Opera "La Traviata"**
de Giuseppe Verdi
- * **Il lamento di Federico", de la Opera "L'Arlesiana" de**
Francesco Cilea
- * **No puede ser, de la Zarzuela "La Tabernera del Puerto"**
de Pablo Sorazábal
- * **Dein ist mein ganzes Herz,**
de la Opereta "El País de las Sonrisas" de Franz Léhar



Rolando Nicolosi

Músico y compositor argentino nacido en Rosario (Santa Fe) en 1934. Colaboró varios años con el "Teatro dell'Opera" de Roma y con la "RAI, Radio Televisione Italiana". Ganó la Beca del

Gobierno Italiano para los artistas argentinos y ha perfeccionado sus estudios con el Maestro Carlos Zecchi. Su prestigiosa carrera empezó a los cinco años cuando debutó como pianista en el Teatro Colón de Buenos Aires. Fue protagonista de varias giras en las Salas y Teatros más famosos en el mundo. Ha colaborado con los más grandes directores de orquesta y los más famosos artistas como Maria Callas y Luciano Pavarotti. fue consultor, Maestro de Repertoria y Colaborador Pianístico de la RAI. Participó en los festivales internacionales más importantes como los de Hong Kong, Berlín, Bonn, Viena y Praga. Muy conocidos y destacados son varios concursos de música lírica que llevan su nombre de los cuales salieron los representantes más conocidos de la lírica italiana. Ha tocado para todos los monarcas europeos y varios Jefes de Estado en todo el mundo y para su Santidad Juan Pablo II. El 2 de mayo de 2011, en la Plaza S. Pedro, tocó el Ave María en ocasión de la Beatificación del mismo Juan Pablo II . Muchas ciudades en el mundo le otorgaron la ciudadanía honoraria y el emperador de Japón le entregó el "Trofeo de los Campeones" por ser un artista de talento y fama mundial y no sólo en Italia. Es autor de diferentes arias entre las cuales el "Ave Maria" dedicada a Nuestra Señora de Lourdes.

